



CENTRE
DE MUSIQUE
BAROQUE
Versailles

CONCERT

Transcription

Mélange sonore entre
instruments à vent et à archet

GABRIELLE RUBIO
TRAVERSO ET THÉORBE
LUKAS SCHNEIDER
VIOLE DE GAMBE

Judi 17 octobre 19h30

Église Saint-Martin, Crespières
Entrée gratuite sur réservation



CMBV.FR

Gabrielle Rubio, traverso

Lukas Schneider, viole de gambe

***La De Drummond*, extrait du
Quatrième Livre de pièces de clavecin**
Jacques Duphly

***Sonate n°4 pour flûte et violon :*
*Adagio, Allegro, Aria Affettuoso, Gavotta***
Arrangée pour flûte et viole de gambe
Joseph Bodin de Boismortier

La Zaïde
Arrangement d'époque pour deux
flûtes ré-arrangé pour traverso et
viole de gambe
Pancrace Royer / Michel Blavet

Prélude en Sol majeur pour théorbe
Étienne Lemoine

***Les Voix Humaines*, extrait du Deuxième
Livre de pièces de viole de gambe**
Marin Marais

***Les Grâces*, extrait du Troisième Livre
de pièces de clavecin**
***Les Colombes*, extrait du Deuxième
Livre de pièces de clavecin**
Jacques Duphly

***L'Entretien des Muses*, extrait de la
*Suite en Ré majeur des pièces de
clavecin RCT3***
Jean-Philippe Rameau

***Les Bergeries*, extrait du 6^e Ordre
pour clavecin**
Arrangement d'époque ré-arrangé
pour traverso et viole de gambe
François Couperin / Michel Blavet

Gabrielle Rubio, artiste soutenue par le Centre de musique baroque de Versailles dans le cadre de la 4^e édition du programme Lab'baroque, clôt sa première résidence avec un programme musical pour instrument à vent et instrument à archet.

Les Recueils de Pièces, petits Airs, Brunettes, Menuet de Michel Blavet constituent un répertoire connu des flûtistes qui arrangent ces pièces extraites de livres de clavecin ou d'airs de tragédies lyriques. Gabrielle Rubio et Lukas Schneider renouent avec cette pratique historique en s'intéressant tout particulièrement à des compositeurs comme Jacques Duphy, François Couperin, Pancrace Royer. Ces sublimes pages de musique pour clavecin sont ici arrangées pour traverso et viole de gambe, apportant un nouvel éclairage sur ces pièces.

Lab'baroque dans les Yvelines, en résidence avec Gabrielle Rubio

Lab'baroque est un programme d'accompagnement du Centre de musique baroque de Versailles (CMBV) destiné aux artistes émergents de la musique baroque française: création de nouveaux programmes, accompagnement scientifique et technique, actions culturelles, enregistrement d'un disque sont au cœur de ce laboratoire.

Pour cette quatrième édition, depuis 2018, le CMBV soutient Gabrielle Rubio, flûtiste et théorbiste, autour d'un programme principalement axé sur la musique française pour traverso et basse continue. Le projet donne à l'artiste l'opportunité d'expérimenter de nouvelles formes de spectacle, d'explorer du répertoire, d'affirmer ses envies artistiques et se développe dans un esprit de maillage territorial avec le pays de Gally-Mauldre (Yvelines).

Chaque période de résidence est accompagnée d'actions culturelles en milieu rural : concerts interdisciplinaires, répétitions commentées, ateliers de découverte du baroque (présentation d'instruments anciens, danse), pour tous les publics (aînés, enfants, petite enfance, publics en situation de handicap).



**EN
SAVOIR
PLUS**

Avec le soutien de la Région Île-de-France, la DRAC Île-de-France, la Communauté de communes Gally-Mauldre et la Caisse des Dépôts, mécène principal

Centre de musique
baroque de Versailles
Hôtel des Menus-Plaisirs
22 avenue de Paris
CS 70353 • 78035 Versailles Cedex



www.cmbv.fr

